

INSPIRAÇÃO DIRIGIDA

Os compositores russos têm-se visto doidos nestes últimos tempos. Não compoem assim, compoem assado, lhes ordena o governo. E eles não sabem para onde ir, entre o desejo de obedecer à própria inspiração e o medo de renegar as ordens vindas de cima, coisa que se paga, por aquelas bandas, com o risco da própria pele.

Muitos deles foram censurados energicamente, por porta-vozes do governo, por terem fugido às diretrizes da música soviética, entendendo por um estilo internacional. Claro que ninguém se rebelou contra a imposição. Ficaram quietos e até pediram desculpas, prometendo dirigir a cabeça e o coração por outros rumos. E da submissão compulsória, porque ali o homem é máquina a serviço de meia dúzia de mandado-chuvas, começaram a surgir as palavras de contrição proferidas pelos acusados, que publicamente tiveram de confessar seus erros, prometendo se emendar.

Ainda assim, porém, os cargos de chefe da música nacional lhes foram arrebatados e entregues a compositores populares, porque, na Rússia de Stalin, tudo se curva aos interesses diretos da coletividade, sem possibilidade de se elevar às alturas que não possam ser atingidas pelo espírito humilde da plebe.

Shostakovich foi, de todos os músicos repreendidos e punidos, talvez o que mais se amesquinhou perante a deliberação soviética. Esqueceu-se de que era um dos compositores mais famosos da Rússia atual, em consequência da sua "Sinfonia de Leningrado", a qual tem mais valor histórico do que musical, escrita que foi durante o cerco alemão. E vestindo a sua alma de liberto, agachou-se de tal modo que nova confiança mereceu dos materiais, que agora o enviam em missão a um congresso ou coisa que o valha, nos Estados Unidos, e cuja intenção é tratar da paz universal.

Entretanto, os russos da Rússia o perdaram do crime do haver se inspirado em melodias menos soviéticas, não o perdou Stravinsky, seu compatriota, que se negou a recebê-lo na América do Norte e a subscrever um pergaminho assinado por eminentes personalidades musicais ali domiciliadas, declarando oficialmente o seu repúdio à atitude do colega e ao governo do seu país.

Shostakovich, aliás, nos Estados Unidos, mais uma vez se posicionou pois se tem fama de artista popular, declarou que o Estado não tem o direito de dizer aos artistas que de mau há em suas obras, acrescentando que espera encontrar, em suas próximas obras, uma expressão musical mais perfeita e exata.

Isso significa que os orden, serão observados. A Rússia continuará a desconhecer a evolução da música, suas novas diretrizes, seus novos anseios. Seus músicos terão de se cingir à bitola travada pelo governo. E, adeus, inspiração. Todas as obras que se apresentarem nesse caminho, não serão consideradas frutos proibidos, como correndo seus teimosos criadores o perigo de atitudes imprudentes, como são as que começam a se temer com relação a Prokofiev, que aceitou as advertências do governo com certas e justificadas reservas.

Sua obra "História de um homem real", acaba de sofrer restituições do Sindicato de Compositores, o que considera como "reforma". A 1.ª edição da música russa do Estado, que o Estado de qualquer modo, nunca se ouviu falar em coisa parecida no domínio da espiritualidade. De nós o comunismo é tão triste e infelicitoso, passando-se em seu ambiente sigiloso, mas cujos inevitáveis reflexos, de fora, deixam sentir o que sejam as propagandas vantagens de tal ideologia.

NO LAR e na SOCIEDADE

Como brasileiro, apenas

Assistimos — o que é próprio das épocas em que o espírito se sente em liberdade — a uma série de iniciativas culturais. Entre elas se incluem o Teatro Experimental de Ópera, com que Pascoal Carlos Magno empenha a obra cênica do seu Teatro do Estudante.

Chegamos tarde com os nossos aplausos a esse empreendimento. Mas que nos perdoe o Sr. Magno, pois não falamos de uma manifestação de louvor e de estímulo. Mas que nos perdoe o Sr. Magno, pois não falamos de uma manifestação de louvor e de estímulo. Mas que nos perdoe o Sr. Magno, pois não falamos de uma manifestação de louvor e de estímulo.

... (repetição de frases para simulação de texto)

ASPECTOS

MAIS, o que é que o Bahia tem? Quatro dias de cura no seu banquete de aniversário. Cada vela, significa um século. Cada século, um marco gigantesco nas conquistas do progresso. Que mais? Bahia tem? Provérbios que perorentem a cidade conduzindo imagens de santos, cortejos que carregam as efígies de Rui Barboza, Castro Alves e outros gênios e heróis da raça. E a Bahia, tem mais? Bahia tem? Tanta e tanta que os séculos vindouros continuando a contar. Tanto e tanto, que as festas não vão mais acabar. Tanto e tanto, para o nosso deslumbramento o das gerações que virão depois. Que mais? Tem tudo, a Bahia de Tomé de Sousa... E na sua comemoração de quatrocentos anos, tem o fervor adequado de um poder que avança, avança sempre, avança em busca de outros séculos imortais...

... (repetição de frases para simulação de texto)

CINEMATOGRAFIA

SATISFAÇÃO E ORGULHO PELA CONQUISTA DOS "OSCARs" 1948

Satisfação e orgulho é o que demonstra este quarteto de artistas vitoriosos, posando com os seus "Oscar's" (1948) para a objetiva. São eles: Douglas Fairbanks Jr., que recebeu o prêmio em nome de Laurence Olivier, situado em Londres; Claire Trevor, a "melhor coadjuvante"; Jane Wyman, a "melhor atriz"; e Walter Huston, o "melhor coadjuvante". Fairbanks, recebeu duas estatuetas de ouro (o famoso Oscar): uma por Laurence Olivier e a outra por "Hamlet", considerado o "melhor filme do ano".

Orquestra Sinfônica Brasileira

NOS PROXIMOS DIAS 9 E 11 O SEGUINDO CONCERTO DE LAMBERTO BALDI

O maestro Lamberto Baldi, à frente da Orquestra Sinfônica, já tem em anexo o programa com que repete, no Teatro Municipal, dias 9 e 11, às 20 e 21 horas.

Este programa consta das "Sinfonias" de Mozart, a "Sinfonia Italiana" de Mendelssohn, o poema sinfônico "Amazonas", de Villa-Lobos, que há vinte anos não é executado no Brasil, e a "Sinfonia" de Richard Strauss. Com essas obras, verifica-se que a Orquestra Sinfônica Brasileira vem renovando e ampliando o seu repertório, a fim de proporcionar aos seus associados e aos amantes da música em geral uma temporada marcante pela variedade e qualidade das obras apresentadas.

... (repetição de frases para simulação de texto)

Cultura Artística

INAUGURACAO DA SUA TEMPORADA COM HENRIK SZERING

A Cultura Artística do Rio de Janeiro inaugura sua temporada de 1948 a 5 de abril, às 21 horas, com um recital do violonista Henrique Szering, o famoso virtuoso polonês. Chegou ao Brasil em 1941 também num saquinho da Cultura.

... (repetição de frases para simulação de texto)

Teatro

(Conclusão da 5.ª página)

... (repetição de frases para simulação de texto)

Curiosidades

A peça era mesmo a sua...

... (repetição de frases para simulação de texto)

Conservatório Nacional de Canto Orfeônico

CENTRO DE COORDENACAO

Amanhã, quinta-feira, às 16.30 horas, realiza-se uma reunião do Centro de Coordenação, com a seguinte pauta de trabalhos: a) assuntos pedagógicos; b) leitura a partir da revista "Coral", de 62, de Bach; "Quem faz valer somente o amor deus", continuação da leitura de Salmo LII de Florentino de Almeida; c) leitura de Salmo LII de Florentino de Almeida; d) leitura de Salmo LII de Florentino de Almeida.

Teatro Municipal

MAGDALENA TAGLIAFERRO NA TEMPORADA

Entre os recitais que atuam na Temporada Oficial da Prefeitura, destaca-se a pianista Magdalena Tagliaferro.

... (repetição de frases para simulação de texto)

Em Cartaz

"BELMIRA DO SINAL"

Essa comédia que Aida Garrido está representando no Rival foi recebida pela crítica com palavras elogiosas. Trata-se de uma obra destinada apenas a divertir e não de, como vulgarmente se diz, uma "chanchada". São três atos satíricos a falsa nobreza, para o qual a qual — Belmira do sinal — é arrastada sem poder, criando situações engraçadas. Hoje, a "Belmira do sinal" irá em duas sessões, às 20 e 22 horas e, amanhã, em três havendo a primeira vespertina das moças, a preços reduzidos, às 18 horas.

Warner Bros. ganhou seis "Oscar's"

A Warner Bros. este ano, obteve a maioria dos "Oscar's" autorizados pela Academia de Artes e Ciências Cinematográficas. Dos oito grandes prêmios conferidos, seis couberam a "Companhia Warner".

... (repetição de frases para simulação de texto)

O lançamento da pedra fundamental do "Edifício Sulacap" de Niterói

A Diretoria da Sul América Capitalizadora, S. A. levará a efeito hoje, às 16.30 horas, a solenidade do lançamento da pedra fundamental do "Edifício Sulacap" que será construído em Niterói, à rua da Conceição, esquina de Visconde do Rio Branco.

... (repetição de frases para simulação de texto)

Para Sorrisos lindos e perfumados

USE CREME DENTAL GESSY

... (repetição de frases para simulação de texto)

Dr. Luis Seixas — PARTO SEM DOR

Ginecologia e Obstetrícia. Diplomado pelos hospitais dos E. Unidos Univ. Tennessee. Margaret Hague e Beth El. Cons. Av. 13 Maio, 23, Rio, 1.131/14 — Tel. 43-7023 — 23-9500.

... (repetição de frases para simulação de texto)

SABÃO DE COCO EM PO

PARA MÁQUINAS DE LAVAR USINA QUÍMICA STRADA

Econômico e eficiente!

Encontra-se à venda na Av. Graça Aranha nº 8, S. 306, tel. 42-5518; Casa Wolf, rua do Lavradio nº 12, tel. 32-4165; Freitas Couto Ferragens Ltda., rua de Lêm, praça José de Alencar nº 11, tel. 25-1496; Feirinha de Copacabana, Box 6; Pérola da China, rua Uruguaiana nº 130, tel. 23-4937 e Mercadinhos Copacabana Ltda. rua Siqueira Campos nº 67 e 71; Mercaderia Tijuca, rua Haddock Lobo, 429.

COMÉRCIO, PRODUÇÃO E FINANÇAS VIDA BANCÁRIA

Mercado Cambial

VENDEDORES

O Banco do Brasil, ontem, as seguintes taxas cambiais:

Libra, à vista	75.4416
Dólar, à vista	18.72
Francos suíços	4.3728
Francos alemães	0.0711
Francos holandeses	0.4271
Francos belgas	0.4587
Francos austríacos	0.4108
Francos iugoslavos	0.3426
Francos gregos	0.1579
Francos portugueses	0.4324
Francos espanhóis	0.3184
Francos italianos	0.4645
Francos japoneses	7.0631

Resenha dos mercados

Foram de muito e bastante apreciáveis os negócios realizados, ontem, na Bolsa de Valores, evidenciando-se a estabilidade na cotação de quase todos os papéis em evidência. As taxas cambiais foram mantidas sem alteração, ficando, também, sem modificação os preços do café, açúcar e algodão.

Teoria e prática da imigração

Ao tratar, em sua mensagem ao Congresso, dos problemas atinentes à imigração, não pôde evitar o presidente da República uma censura veiculada ao Poder Legislativo pelo fato de não haver este elaborado a legislação orgânica completa prevista no artigo 11 da Constituição. Para o chefe do governo, essa legislação tornará exequível a execução de esforços e recursos para ampliação das instalações e meios referentes à seleção, transporte, recepção, hospedagem, encaminhamento e colocação final, na agricultura ou na indústria, das correntes migratórias do exterior e das próprias correntes nacionais de migrantes desajustados.

A crítica ao Congresso tem toda a razão de ser, mas não exclui o reconhecimento das graves omissões em que o Executivo tem incorrido através da ação incoerente e cheia de insustentáveis contradições da imigração. Até agora, rigor não possuímos uma política imigratória que possa satisfazer os menos exigentes dos observadores ou estudiosos. Falhas clamorosas, que o DIÁRIO DE NOTÍCIAS, em mais de uma reportagem e mesmo em editoriais, tem apontado com insistência, comprometendo radicalmente o êxito das medidas oficiais destinadas a organizar e a desenvolver a imigração de que tanto carecemos. Sobre tudo em matéria de seleção e radiação dos imigrantes quase tudo está ainda por fazer.

Não há dúvida de que o atual governo vem dispensando alguma atenção ao importante problema, a cuja solução tem destinado verbas relativamente vultuosas. Mas, a falta de uma firme orientação no trato do assunto, que é eminentemente técnico, resulta numa tremenda dispersão de dinheiro e de esforços, em detrimento dos mais legítimos e inadiáveis interesses nacionais.

Tudo isso está a indicar a necessidade de medidas eficazes, a serem tomadas pelo governo e pelo Congresso, para o equacionamento, em outras bases, dos relevantes problemas da imigração, colonização, migrações internas e outros correlatos. Uma excelente oportunidade para a coordenação dessas medidas é a próxima Conferência Interamericana de Imigração e Colonização, que se realiza, na segunda-feira de abril próximo, na cidade de Goiânia, em plena criação do Brasil Central, que é uma das áreas mais propícias à localização de imigrantes e à colonização por nacionais e alienígenas.

É preciso, entretanto, que essa Conferência se revista de cunho eminentemente prático, pois ainda não é hora de discutir, em país tão sub-povoado como o nosso, as doutrinas imigratórias que vêm sendo debatidas pelos estudiosos, numa anteposição de problemas que se não justificam.

FECHAMENTO

ho	63.00	61.50
ho	62.00	61.50
ho	59.40	59.40
ho	58.40	58.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	57.00
ho	58.00	

RADIOGRAFIA DENTÁRIA A CR\$ 10,00
DR. M. HERNANDEZ PEREZ — Cirurgião-dentista — Av. A. Branco, 183 - 8º - Sala 804. Diariamente das 13 às 20 hs. Tel. 22-4905

PROJETORES DE CINEMA
Mudos e sonoros. — Consertam-se com garantia.

CITERA LTDA.

NARIZ DE FERRO
TIRA O CHEIRO DE SUA GELEDEIRA

A PANAIR DO BRASIL, S. A.

Aceitará, a partir do dia 2º e até o dia 31 do corrente, inscrições de candidatos à função de co-pilotos de seu quadro de tripulantes. Entre as condições exigidas será indispensável um mínimo de 500 horas de voo registradas oficialmente e limite de idade de 27 anos inclusive. Os candidatos deverão se apresentar na chefia de pilotagem, no 3º andar do edifício Panair, no aeroporto Santos Dumont, para maiores esclarecimentos.

Banco da Prefeitura do Distrito Federal S/A.

A Diretoria comunica aos srs. Acionistas que a partir de 31 do corrente, ficarão a sua disposição na sede social, à av. Rio Branco, 39, nesta cidade, os documentos a que se refere o artigo 99, do Decreto-lei nº 2.627, de 26 de setembro de 1940.

Rio de Janeiro, 28 de março de 1949.

(a) — HENRIQUE DODSWORTH

Diretor-presidente

ATÉ CR\$ 2.200,00

COMPRA-SE MÁQUINAS DE COSTURA
Qualquer tipo, em qualquer estado, mesmo caixas de penhor — Pagamento no ato da compra.
ATENDE-SE RÁPIDO PELO TELEFONE 32-3900
RUA ESTACIO DE SA, N. 37 — TEL.: 32-3900

Ônibus Rio-Caxambú-Cambuquira

Viagem confortavelmente para CAXAMBU, CONCEIÇÃO DO RIO VERDE, CAMBUQUIRA e LAMBARI pelos modernos ônibus da Viação EMA. Partidas DIARIAMENTE da Praça Mauá, às 6.40. VENDA DE PASSAGENS: Agência São Jorge — PRAÇA MAUÁ, 67 — Tel.: 43-6943.



A força aérea para ganhar a paz
Terá como estratégia atacar o inimigo desde o próprio país.

Seleções
do Reader's Digest

Um idílio numa aldeia francesa
Terno romance de amor em plena invasão da Normandia.

Meu seguro para a velhice
Um assunto que interessa a todos, tratado com sabedoria.

Um detetive que soube perdoar
História emocionante de valor e de fé.

COMPRA HOJE O SEU EXEMPLAR

TERRENOS — CR\$ 175,00

CAMPO GRANDE

Em 60 prestações mensais de Cr\$ 175,00, sem juros, com apenas uma prestação de entrada e mais as despesas do contrato (Decreto-lei 58).

Terrenos planos, já urbanizados, prontos para receber construção, à margem da Estrada Rio-S. Paulo. Diversas linhas de ônibus. Visitas ao local, sem compromisso e sem despesas, em camiones especiais.

Peça um representante da Companhia em sua residência ou em seu escritório, para maiores esclarecimentos.

TRATAR COM A PROPRIETARIA

"OSA" Organização Territorial S. A.
RUA DO ROSARIO - 111 - 4º - TEL. 43-9993
(Entrada pelo Banco Industrial Brasileiro)

Um pouco de estatística

Com as corridas de sábado e domingo passados ficou sendo esta a classificação nesta temporada:

PROPRIETÁRIOS	VITÓRIAS
1 — Stud Lineu de Paula Machado	12
2 — E. Lodi	9
3 — José Buarque de Macedo	8
4 — Sá de Magalhães Boettcher	7
5 — Nelson Seabra	6
6 — A. J. Peixoto de Castro	6
7 — Zélia Peixoto de Castro	5
8 — Figueiredo & Sampaio	5
9 — Jorge Jabour	4
10 — Stud 20 de Março	4

TRATADORES	VITÓRIAS
1 — M. de Almeida	19
2 — C. Pereira	12
3 — E. de Freitas	12
4 — L. Ferreira	8
5 — O. Feljo	8
6 — J. Zungas	8
7 — O. Feljo	7
8 — H. de Sousa	7
9 — José S. da Silva	7
10 — A. Alves	7

JOQUEIS	VITÓRIAS
1 — Luis Rigoni	34
2 — J. Mesquita	11
3 — A. Araújo	10
4 — A. Barbosa	10
5 — P. Coelho	10
6 — A. Ribas	9
7 — L. Ulla	9
8 — S. Ferreira	9
9 — L. de Sousa	8
10 — E. Castillo	8

ESTOFADOR

Conserta-se e reforma-se qualquer peça estofada a domicílio.

Tel.: 23-411 — Adam.

Dr. Nilo Venturini

BUENOS AIRES. NARIZ GARGANTA E OLHOS

Consulta de 4 às 6 horas — Segundas, quartas e sextas-feiras — Avenida Rio Branco, 277 — (Ed. S. Borja).

Fone 32-4688 — Res. 26-5471.

DR. SPINOSA ROTHIER

Doenças sexuais e urinárias. Exame endoscópico da vesícula.

Prostata — R. SENADOR DANTAS, 45-B — Tel.: 22-5367.

De 1 às 7 horas.

Advocacia Criminal

DR. CELSO NASCIMENTO

AV. ALMIRANTE BARROSO, 97

9º ANDAR

Fones: 32-1949; Res. 38-9441.

COMPRA-SE TUDO

Enceradeiras, Aspiradores, Máquinas, Motores, Ventiladores, Ornamentos, etc. Casas completas.

Paga-se bem.

Tels.: 43-2854 e 43-7820

GELADEIRAS

Interessantes, com grande facilidade de pagamento, geladeiras de 5, 6, 7, 7 e 8 pés, Prestcold-Westinghouse, Crosley, Philco e G. E. Hotpoint. Rádio Vitrola General, Ventiladores, Whisks, Ambassadors. Tudo a preços de arrasar. Para negócios.

RUA BUENOS AIRES, 287, tel. 43-6648 — C. CURY

"Associação Artística Mathilde Bailly"

ASSEMBLEIA GERAL

Pelo presente ficam convocados os associados quites para a Assembleia Geral a realizar-se no dia 6 de abril, quarta-feira, às 21 horas, na sede da Associação à rua Ribeiro de Almeida 14, a fim de serem eleitos e empossados os novos diretores e membros do Conselho Deliberativo.

Volvo do Brasil S. A.

Acham-se à disposição dos srs. Acionistas, na sede social, à praça Marechal Hermes n. 5, nesta cidade, os documentos a que se refere o art. 99 do decreto-lei n. 2627, de 26 de setembro de 1940.

Rio de Janeiro, 25 de março de 1949.

VOLVO DO BRASIL S.A.

ass.) MARIO CARLO PARETO

MARIO SIERCA

Diretores

MOVIMENTO TURFISTA

"GRANDE PRÊMIO OUTONO"

Aguardado com interesse o encontro de Jahu, Loven's Moon e Manguari — Os estreantes — "Livro de ocorrências"

Para as próximas corridas no Hipódromo da Gávea, o Jockey Club Brasileiro organizou, entre as seguintes, programas oficiais:

A corrida de sábado

PRIMEIRA CARREIRA — AS TREZE HORAS E QUARENTA E CINCO MINUTOS — 1.000 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

— PISTA DE GRAMA.

QUILOS

1-1 IMPAVIDO

2-2 CAMELOT

3-3 BRISTOL

SEGUNDA CARREIRA — AS QUATROZES HORAS E QUINZE MINUTOS — 1.000 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

— PISTA DE GRAMA.

QUILOS

1-1 MIRAPORA

2-2 NUVEM

3-3 TINTUREIRA

4-4 FOLVIA

5-5 LIS

6-6 LA FLECHE

TERCEIRA CARREIRA — AS QUATROZES HORAS E QUARENTA E CINCO MINUTOS — 1.000 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

— PISTA DE GRAMA.

QUILOS

1-1 LIZETE

2-2 DARLING

3-3 JALNA

4-4 ASTABA

5-5 APOLITA

6-6 FEMURAL

7-7 CHERIE

QUARTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E QUINZE MINUTOS — 1.400 METROS — 22.000 CRUZEIROS.

— PISTA DE GRAMA.

QUILOS

1-1 NEDA

2-2 BALAUSTRÉ

3-3 ACARAPÉ

4-4 MIRADOR

5-5 ARACAGI

6-6 TELINA

7-7 MORITZ

8-8 RIO NEGRO

9-9 BOLO

10-10 EU

QUINTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E QUARENTA E CINCO MINUTOS — 1.000 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

— PISTA DE GRAMA.

QUILOS

1-1 NEVER LOOSE

2-2 REGENTE

3-3 BRAZILIAN STAR

4-4 CARAPÉ

5-5 BAYEUX

6-6 IGASABA

7-7 LORCA

8-8 XIBROS

9-9 PAU

10-10 ONZE

11-11 LINGOTE

12-12 ANDALUZA

13-13 BABY HAMPTON

SEXTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA E CINCO MINUTOS — 1.400 METROS — 22.000 CRUZEIROS.

— PISTA DE GRAMA.

QUILOS

1-1 SUIT

2-2 DONA ESTELA

3-3 HIPNOS

4-4 DAPHNE

5-5 MARANTEIRA

6-6 HERACLES

7-7 ECLETICO

OTAVA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.000 METROS — 20.000 CRUZEIROS.

— PISTA DE GRAMA.

QUILOS

1-1 DONA SOFIA

2-2 LIBERHIMO

3-3 REIRA

4-4 CANEMBERT

5-5 MIROMERIS

6-6 ADRIANA

7-7 GRIETA

8-8 ARMADA

9-9 APELO

10-10 LINGOTE

11-11 ALA

12-12 ESCAPADA

13-13 HELICE

14-14 HORA CERTA

TERCEIRA CARREIRA — AS QUATROZES HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.300 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

— PISTA DE GRAMA.

QUILOS

1-1 NATIVO

2-2 MILAGROSA

3-3 ITAL

4-4 GRAO MOGOL

5-5 GANGES

6-6 SASSIATO

7-7 HELENO

8-8 TAMANDARÉ

QUARTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS — 1.600 METROS — 35.000 CRUZEIROS.

— PISTA DE GRAMA.

QUILOS

1-1 JAMARI

2-2 ZODIACO

3-3 JURUBUBA

4-4 COME ONI

5-5 MACO

6-6 ITAMUJO

7-7 GRAO PARA

QUINTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E TRINTA E CINCO MINUTOS — 1.400 METROS — 35.000 CRUZEIROS.

— PISTA DE GRAMA.

QUILOS

1-1 EGITO

2-2 IMAN

3-3 JALISCO

4-4 CRAVADOR

5-5 ISTAR

6-6 BOMBO

7-7 LUARLINDA

8-8 MELIANTE

9-9 JONJOCA

10-10 ESQUILLO

SEXTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E DEZ MINUTOS — 1.600 METROS — 35.000 CRUZEIROS.

— PISTA DE GRAMA.

QUILOS

1-1 PARK LANE

2-2 OMAR

3-3 JAVANES

4-4 ASSOMBRA

5-5 RIO VERDE

6-6 BOZAMBO

7-7 LUTZOW

8-8 SERRA D'ARCA

9-9 BOOGIE WOOGIE

SETIMA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E QUARENTA E CINCO MINUTOS — GRANDE PRÊMIO "OUTONO" — (PRIMEIRA PROVA DA TRIPLEX) — 200.000 CRUZEIROS.

— PISTA DE GRAMA.

QUILOS

1-1 LOVER'S MOON

2-2 SCARAMOUCHE

3-3 LUCIFER

4-4 MANGUARI

5-5 FOGO BRANCO

6-6 HERENCIA

7-7 EGEU

8-8 IDEALISTA

9-9 PRACINHA

10-10 JANGADEIRO

SOCIAIS no turfe

DOMINGOS FERREIRA. — Põe os olhos em muitos abraços recebeu o jockey patriótico Domingos Ferreira.

Do "Livro de Ocorrências"

No "Livro de Ocorrências" mantido pelo Jockey Club Brasileiro, foram feitas as seguintes declarações:

CORRIDA DE SABADO

Luis Rigoni, piloto de REGENTE, comunicou que, com metros após a partida o cavalo LORCA, de criação do senhor J. P. Magalhães, a recolher sua montada.

L. Mezard, piloto de LORCA, informou que, após a partida seu cavalo veio ligeiramente para dentro, não chegando, no entanto, a prejudicar seu competidor, REGENTE, pois havia perseguido livre para o referido competidor.

Luis Rigoni, piloto de MAVILIS, informou que, seu cavalo em todo o percurso vinha procurando abrir, apesar dos esforços do declarante, não tendo, no entanto, molestado qualquer competidor.

José Portinho, piloto de HISPANO, informou que, na partida, seu cavalo tropeçou, razão pela qual se atrasou. Admitiu ainda que na entrada do direito seu cavalo novamente tropeçou, daí em diante, não mais correspondendo aos esforços do declarante.

Antônio Portinho, piloto de BOLO, informou que, na altura dos seicentos metros o animal GOVI levou a água molhada contra o declarante, o que obrigou a este a recolher sua montada.

CORRIDA DE DOMINGO

